

简历:

阿梗（英文常用名：GEN）中国知名绘本漫画艺术家、艺术教育工作者、中国广西艺术学院副教授、中国美术家协会成员、中国国家文化部公派访问学者。阿梗长期从事绘本漫画创作、木刻版画艺术研究、美学教育工作，曾荣获中国以及境外各类奖项，参与境内外多项艺术创作与交流访学，目前出版有漫画作品《踮脚张望》系列中文版5册、《踮脚张望》系列漫画法文版3册、英文版绘本作品《木兰》《八公》2册、繁体中文版绘本《汤》1册、中文版个人画集《卜鸟》《橘涩水影》《时光》3册、高等教育插画教程1册。合作机构包括：中国国家文化部、中国三联出版集团、台湾格林文化出版社、英国牛津大学出版社、法国昂古莱姆视觉艺术学院、日本京都亚洲漫画家联合会、日本国增田美术馆、中国美术馆、中国动漫博物馆、波兰格但斯克政府文化厅、瑞士PAGUE-EP出版社等。

Ageng (Künstlername) ist eine bekannte und bedeutende chinesische Illustratorin und Zeichnerin im Bilderbuch- und Comicbereich. Ausserdem unterrichtet sie als Juniorprofessorin an der Kunsthochschule Guangxi Arts Institute, die der Universität Nanning angeschlossen ist. Sie ist Mitglied im Verband chinesischer Künstler (Chinese Artists Association) und ist Stipendiatin (visiting scholar) des chinesischen Kulturministeriums. Ageng hat in China als auch im Ausland viele Auszeichnungen erhalten und hat an einer Reihe künstlerischer Austauschprogramme innerhalb von Chinas und zwischen China und dem Ausland teilgenommen. Sie ist für die Zeichnung der Comic-Reihe Der freie Vogel fliegt 踮脚张望 verantwortlich, das Szenario stammt von der bekannten Comic-Künstlerin Jidi. Neben der chinesischen Ausgabe gibt es bereits eine französische und eine deutsche Ausgabe. In englischer Sprache liegen von ihr ausserdem die beiden Bilderbücher „Mulan“ und „Bagong“ vor, in chinesischer Sprache in traditionellen Schriftzeichen (verwendet in Taiwan und Hongkong) das Bilderbuch „Tang“, in Festlandchina sind von ihr als chinesischsprachige Ausgaben in vereinfachten Schriftzeichen die drei Illustrationsbände (art books) „bu niao“, „ju se shui ying“ und „shiguang“ erschienen, ausserdem ist sie die Autorin eines Illustrationskurses zur Verwendung an universitären Kunsthochschulen.

获奖以及展览记录: erhaltene Auszeichnungen und Teilnahme an Ausstellungen

- 2016年，个人获得广西省政府文艺最高奖：第七届铜鼓奖；
- 2014年，作品《踮脚张望》系列插画，第十二届全国美展“优秀作品奖”；
- 2014年，作品《踮脚张望》漫画系列，获得中国文化艺术政府奖最佳漫画奖；
- 2012年，《踮脚张望》系列漫画获得中国国家新闻出版总署“原动力”中国原创动漫出版扶持计划国家项目基金奖；
- 2012年 作品《踮脚张望》系列，获得 日本外务省主办之“东京第五届国际漫画赏”银奖；
- 2009年作品《踮脚张望的时光》插画获2009第十届ICC国际漫画家大会（International Comic artist Conference）插画金奖；
- 2008年作品获《魔术师》“第五届华语动漫金龙奖——最佳绘本奖”；
- 2004年作品《红艾花开》获2004东方国际原创动画漫画艺术大赛“最佳漫画造型奖金龙杯”；
- 2004年《笼鸟》获“2004全国高等艺术院校版画教学与创作年会 学院奖”；
- 2002年作品《啾镇》获第三届中国连环漫画奖“优秀短篇故事奖”；
- 2002作品《凉风》获第六届全国高等美术院校版画年会“学院奖”；
- 2002年作品在“纪念中日邦交正常化三十周年漫画交流展”获“优秀奖”；
- 2002年获第三届中国连环漫画奖“新人奖”；
- 2000年获第五届全国高等美术院校版画教学与创作研讨会“美术作品展”年会奖。

- 2017年4月，插图《我们是否还拥有灵魂》插图作品入选2017中国首届动漫艺术展；（证书待发）
- 2017年4月，插图《木兰》入选2017第三届中国杭州国际青年插画漫画双年展（2017，4月）；——2013年，作品《雀 精灵》入选第九届中国国际动漫节“名家焦点”单元；

——2012年，作品《鱼》《雀》入选CCG EXPO第八届中国国际动漫游戏博览会百位插画师手绘作品精选展；

——2010年作品《蕾丝》入选全国第十届版画教学与研讨年会；

——2009年作品《橘涩水影》入选“首届中国动漫艺术大展”；

——2009年作品《蕾丝》入选“2009上海青年美展”；

——2009年作品《霹雳》入选深圳观澜第二届国际版画展；

——2008年作品《霹雳》入选“云南首届国际版画展”；

——2007年作品受邀参加“广州首届国际漫画家大会展览”；

——2007年作品《羽的坐姿》入选“全国第十八届版画作品展”；

——2007年黑白木刻作品《青魑》入选“2007观澜国际版画双年展”；

——2007年出版个人画集《橘涩水影》；

——2007年入选“第十届全国美术作品展”；

——2006年插画作品受邀参加国家新闻总署、美术家协会主办“中国儿童读物插图艺术邀请展”；

——2006年黑白木刻作品《青草地》入选“纪念鲁迅逝世70周年.21世纪首届中国黑白木刻展览”；

——2005年作品《我的童话——星期三下午》入选第十七届全国版画展；

——2004作品《我的童话系列》参加“黑白广西--漓江画派展示月”并被收录入“漓江画派百家”；

——2004年作品《青塘》入选“第十届全国美术作品展览”；

——2002年作品《凉风》入选纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上讲话》发表60周年全国美术作品展；

——2002年作品《青树的影子》入选第十六届全国版画作品展；

——2002年作品入选第五届亚洲漫画高峰会原作展；

——2001年作品《三月山歌》入选第五届全国体育美展；

——2001年作品入选在中国美术馆举办的连环画艺术展；

——2000年作品《暖日》入选15届全国版画展；

——2000年作品应邀参加上海尔冬强版画艺术中心“扩展与延伸”版展；